Videoteca de Baketik, el Centro por la paz de Arantzazu

Baketik ha creado una videoteca de películas y documentales cuyo contenido tiene relación con la lucha por vivir y convivir éticamente. Su objetivo es exclusivamente educativo y no comercial. Baketik presta gratuitamente estas películas a quien lo solicite: centros educativos, grupos de tiempo libre, parroquias, ONGs, asociaciones de todo tipo, familias, cuadrillas de amigos/as… Cada película va acompañada de una breve guía didáctica como ésta. Su finalidad es facilitar el análisis y la reflexión sobre su contenido. En cada una de estas guías un/a colaborador/a de Baketik que ha visto la película ha elaborado dos de sus apartados: «temática» y las «preguntas antes y después de su visionado». Es la sugerencia que nos hace esta persona para ver esta película. Si quieres tú también puedes colaborar enviándonos tus opiniones sobre películas que te hayan gustado. (Más información en www.baketik.org)

Enrique V

Ficha técnica

TITULO ORIGINAL: Henry V.

AÑO: 1989.

DURACIÓN: 98 minutos.

PAÍS: Gran Bretaña.

DIRECCIÓN: Kenneth Branagh.

REPARTO: Kenneth Branagh, Paul Scofield, Derek Jacobi, Ian Holm, Emma Thompson, Judi Dench, Christian Bale, Robbie Coltrane, Michael Maloney, Michael Williams, Robert Stephens, Brian Blessed, Richard Bries, Alec, McCowen, Geraldine McEwan.

PRODUCCIÓN: Bruce Sharman.

Sinopsis

Enrique V, el joven rey de Inglaterra (Kenneth Branagh), no es más que un muñeco entre las manos de la Iglesia: convencido por los clérigos y apoyado por su entorno se decide a entrar en guerra para reivindicar el trono de Francia. La guerra culmina en la sangrienta batalla de Agincourt. A lo largo de toda la campaña y especialmente las horas previas a la batalla final el rey debe luchar contra la moral cada vez más hundida de sus tropas, contra sus propias dudas y hacer frente a su condición de rey.

Temática

Responsabilidad y valor

Responsabilidad. La historia narra el conflictivo recorrido que implica asumir las responsabilidades que se presentan en la vida. Describe el proceso de madurez que este recorrido exige.

Valor. La película nos muestra el valor que requiere asumir la responsabilidad de vivir la propia vida con los conflictos, contradicciones y dudas que le acompañan.

Sugerencias para ver y escuchar la película

Una película se puede ver y escuchar de muchas maneras. Ofrecemos unos puntos de referencia. Concretamente, sugerimos ver y escuchar la película…

…hacia adentro. Reflexionar sobre lo que la película nos sugiere en primera persona y sobre las preguntas que nos plantea en nuestra propia vida. No pretendemos buscar respuestas definitivas, atendemos a las resonancias que nos deja.

…hacia fuera. Promover un coloquio sobre la película en familia o en grupo. No se trata de llegar a conclusiones. Compartimos lo que hemos sentido y percibido e intentamos escuchar y entender la percepción diferente de los otros.

…no sólo con la cabeza, también con el corazón. Se trata de dejar por un momento a un lado los prejuicios ideológicos o ideas preconcebidas para que, al hilo de lo que nos cuenta la película, puedan hablar los sentimientos.

…y después de algún tiempo repensar. Estar atentos al poso que la película deja después de unos días. Ese «poso» es una impresión en la que se funden nuestra reflexión sobre lo que hemos visto y la vida propia que la historia cobra en nosotros/as.

Algunas preguntas…

…antes de la película

·Sobre la responsabilidad: ¿Qué relación tienen la libertad y la responsabilidad?

·Sobre las decisiones: ¿Tomamos nuestras propias decisiones? ¿Qué tenemos en cuenta al tomar una decisión?

·Sobre la honestidad: ¿Qué significa ser honesto? ¿Qué tienen que ver la honestidad y el valor?

…después de la película

·¿Qué le ocurre a Enrique V con sus amigos del pasado?; ¿Por qué se comporta así con ellos?

.En la noche previa a la batalla de Agincourt, Enrique V se enfrenta a todos los miedos e inseguridades. ¿Por qué y cómo sigue adelante?, ¿Qué le permite hacerlo?

.¿Qué quiere decir Enrique V cuando afirma: «De qué infinita paz de corazón deben privarse los reyes que disfrutan los particulares»?

Con la colaboración de Begoña Gomez.

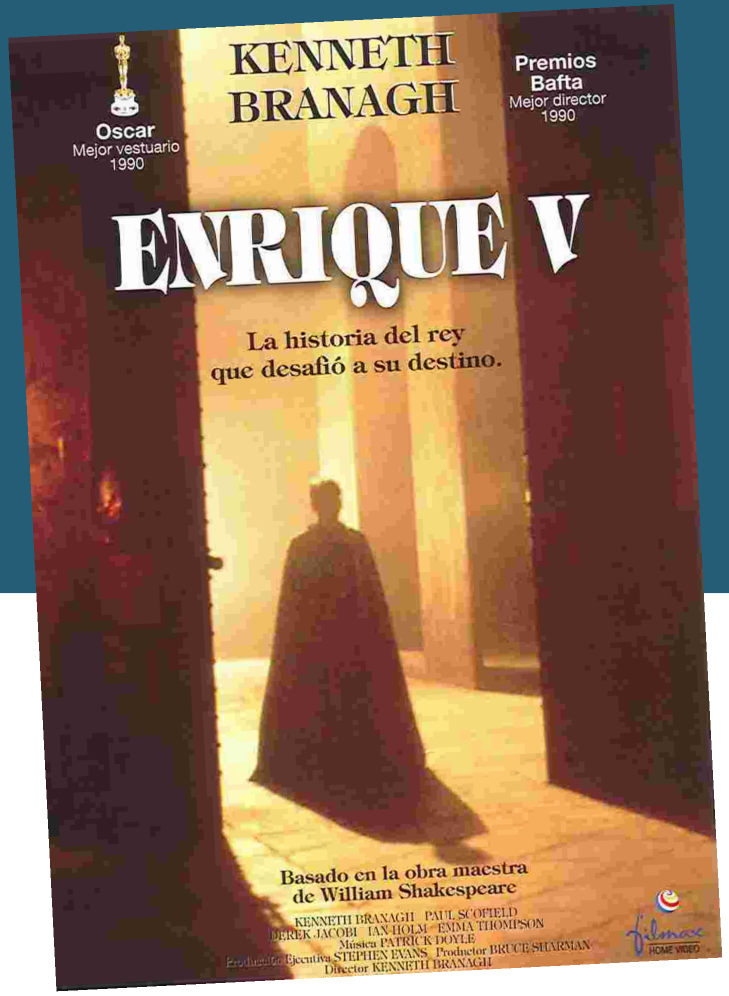
baketik arantzazu

Bake zentroa. Gatazken lantze etikoa

Centro por la paz Elaboración ética de conflictos

zeurekin eta besteekin bizitzeko zinema

Enrique V



baketik arantzazu

Bake zentroa. Gatazken lantze etikoa

Centro por la paz Elaboración ética de conflictos

EUSKO JAURLARITZA · GOBIERNO VASCO

KULTURA SAILA · DEPARTAMENTO DE CULTURA

943-251005 www.baketik.org

Baketik Arantzazuko Bake zentroko bideoteka

Baketik-ek geurekin eta besteekin etikoki bizitzearekin zerikusia duten filmen eta dokumentalen bideoteka bat sortu du. Helburu hezigarria dauka soilik, ez komertziala. Baketik-ek doan uzten dizkie pelikulak eskatzen dituztenei: ikastetxeak, aisialdi taldeak, parrokiak, GKEak, mota guztietako elkarteak, familiak, lagun taldeak… Pelikula bakoitzak hau bezalako gida didaktiko bat darama. Edukiari buruzko azterketa eta gogoeta erraztea du xede. Gida bakoitzean pelikula ikusi duen Baketik-eko kolaboratzaile batek bi atal egin ditu: «gaia» eta «galderak pelikula ikusi aurretik eta ondoren». Hau da pertsona honek pelikula ikusteko egiten digun iradokizuna. Nahi izanez gero, zeuk ere parte har dezakezu gustatu zaizkizun zenbait pelikulen iritziak bidalita. (Informazio gehiago www.baketik.org webgunean)

Enrique V

Fitxa teknikoa

JATORRIZKO IZENBURUA: Henry V.

URTEA: 1989.

IRAUPENA: 98 minutos.

HERRIALDEA: Gran Bretaña.

ZUZENDARIA: Kenneth Branagh.

AKTORE-ZERRENDA: Kenneth Branagh, Paul Scofield, Derek Jacobi, Ian Holm, Emma Thompson, Judi Dench, Christian Bale, Robbie Coltrane, Michael Maloney, Michael Williams, Robert Stephens, Brian Blessed, Richard Bries, Alec, McCowen, Geraldine McEwan.

EKOIZPEN-ETXEA: Bruce Sharman.

Sinopsia

Enrique V.a., Ingalaterrako errege gaztea, panpina besterik ez da Elizaren eskuetan: elizgizonek konbentzituta eta ingurukoek horiei babes emanik, Frantziako tronua bere egiteko gerra hastea erabakitzen du. Aguincourteko bataila odoltsuarekin amaitzen da gerra. Kanpaina guztian zehar eta, batez ere, azken batailaren aurreko orduetan, erregeak bere izaera onartu beharko du eta adorerik gabeko bere tropei eta sortutako zalantza guztiei aurre egin.

Gaia

Erantzukizuna eta ausardia

Erantzukizuna: Pelikulak erantzukizuna nork bere gain hartzeak sortzen duen gatazka erakusten du. Horretarako bizitzan behar den heldutasun prozesua deskribatzen du.

Ausardia: Bizitza bere gatazkekin, kontraesanekin eta zalantzekin bizitzeak dakarren erantzukizuna norberak bere esku hartzeak eskatzen duen ausardia ageri da filmean.

Filma ikusteko eta entzuteko iradokizunak

Pelikula bat modu askotara ikus eta entzun daiteke. Erreferentzi puntu batzuk eskaintzen ditugu. Zehazki pelikula modu honetara ikusi eta entzutea iradokitzen dizugu:

…barrura begira. Lehen pertsonan esanguratsu egiten zaigun horri buruz hausnartzea, eta gure bizitzan bertan sortarazten dizkigun galderei buruz. Helburua ez da betirako erantzunak bilatzea, sortarazten dizkigun erresonantziei so egitea baizik.

…kanpora begira. Taldean edo eta familian elkarrizketa sustatu. Kontua ez da ondorioetara iristea. Hauteman eta sentitu duguna konpartitzea, eta besteen hautemate ezberdina entzuten eta ulertzen saiatzea.

…ez bakarrik buruarekin, baita bihotzarekin ere. Une batez aurreiritzi ideologikoak edo aurrez ditugun ideiak albo batera uztea, pelikulak kontatzen digun harira, sentimenduek hitz egin dezaten.

…eta denbora baten buruan, berriz pentsatzea… Egun batzuetara pelikulak uzten digun arrastoari adi egon. Arrasto hori ikusi dugunari buruzko hausnarketak eta istorioak gugan hartzen duen protagonismoak bat egitearen ondorioa da.

Zenbait galdera…

…pelikula ikusi aurretik

· Erantzukizunari buruz: Zein erlazio dute askatasunak eta erantzukizunak?

· Erabakiei buruz: Guk geuk hartzen ditugu erabakiak? Zer izaten dugu kontuan erabaki bat hartzerakoan?

· Zintzotasunari buruz: Zer da zintzoa izatea? Zein erlazio dute zintzotasunak eta ausardiak?

…pelikula ikusi ondoren

· Zer gertatzen zaio Enrique V.ari bere betiko lagunekin? Zergatik du horrelako jarrera haiekin?

· Agincourteko batailaren bezperako gauean Enrique V.ak bere beldur guztiei eta ziurtasun ezari aurre egiten die. Zergatik eta nola egiten du aurrera? Zerk bultzatzen du?

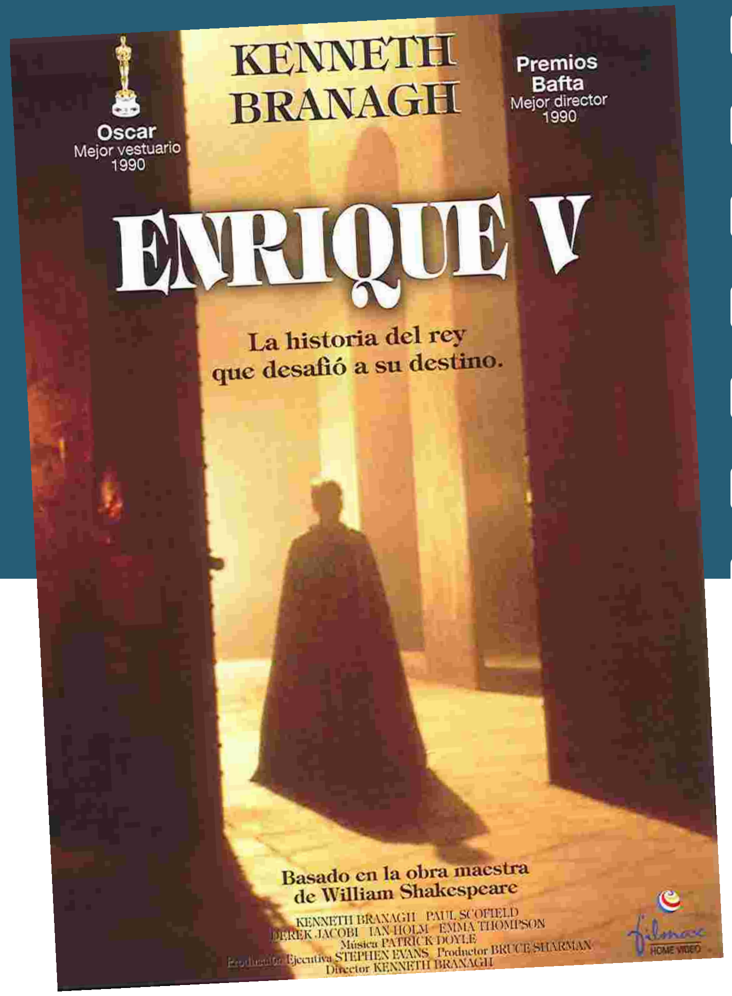
· Zer esan nahi du Enrique V.ak «partikularrek goza dezaketen bihotzeko zein bake amaigaberi egin behar diote uko erregeek» dionean?

Begoña Gomezen laguntzarekin.

baketik arantzazu
Bake zentroa. Gatazken lantze etikoa
Centro por la paz
Elaboración ética
de conflictos

Cine para **vivir y convivir**

Enrique V



baketik arantzazu
Bake zentroa. Gatazken lantze etikoa
Centro por la paz
Elaboración ética
de conflictos

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO
KULTURA SAILA
DEPARTAMENTO DE CULTURA

943-251005 www.baketik.org